

## Δελτίο τύπου

Το έργο “Ανακαλύπτοντας τη Φωκίδα. Εκπαιδευτικές δράσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδος” (ΕΣΠΑ 2014-2020), εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση, στον Άξονα προτεραιότητας Βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του εκπαιδευτικού συστήματος και της δια βίου μάθησης- σύνδεση με την αγορά εργασίας στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας με χρονικό ορίζοντα ολοκλήρωσης το τέλος Δεκεμβρίου 2023. Το φυσικό αντικείμενο του έργου υλοποιείται με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, με την πρόσληψη δύο αρχαιολόγων μέσω Σύμβασης Ορισμένου Χρόνου και αναθέσεις εργασιών, υλικών και εξοπλισμού. Το πρόγραμμα εντάσσεται στον θεματικό στόχο “Επένδυση στην εκπαίδευση και κατάρτιση για την απόκτηση δεξιοτήτων και στη δια βίου μάθηση” και στην επενδυτική προτεραιότητα “Μείωση και πρόληψη της πρόωρης εγκατάλειψης του σχολείου και προώθηση της ισότιμης πρόσβασης σε ποιοτική νηπιακή, πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, καθώς επίσης και σε τυπικές, μη τυπικές και άτυπες δυνατότητες εκπαίδευσης για την επανένταξη στην εκπαίδευση και την κατάρτιση”.

Στο πλαίσιο του έργου σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν δύο επιμέρους εκπαιδευτικές δράσεις στα αρχαιολογικά μουσεία Δελφών και Άμφισσας. Συγκεκριμένα στο αρχαιολογικό μουσείο των Δελφών σχεδιάστηκε και υλοποιείται η δράση “Αναζητώντας τον δικό μου χρησμό”. Σκοπός της δράσης είναι η διαχρονική ανάδειξη της συμβολής των μη Ελλήνων ως προς τη διαμόρφωση του χρηστηρίου των Δελφών, του σημαντικότερου μαντείου της ελληνικής αρχαιότητας, το οποίο έως και σήμερα καταλαμβάνει μία εξέχουσα θέση στη συλλογική συνείδηση της ανθρωπότητας. Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί με τη βοήθεια ποικίλων εκπαιδευτικών εργαλείων προσεγγίζουν επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου των Δελφών υπό το πρίσμα είτε των ξένων προσκυνητών, όπως Φοίνικες, Λυδοί, Πέρσες, Ιταλιώτες και Ρωμαίοι, οι οποίοι είναι οι αναθέτες τους είτε των Ελλήνων δημιουργών τους οι οποίοι έχουν ως πηγή έμπνευσης ξένα πρότυπα. Ξεχωριστή θέση κατέχει στην αφήγησή μας η ανάδειξη των Δελφών από τη Γαλλική Σχολή Αθηνών στο τέλος του 19ου αιώνα και η δεύτερη ζωή του πυθικού μαντείου κατά τη διάρκεια των Δελφικών εορτών τα έτη 1927 και 1930 από την αμερικανίδα Εύα Πάλμερ Σικελιανού και τον ποιητή Άγγελο Σικελιανό. Το πρόγραμμα εντέλει αποσκοπεί στην παρουσίαση της θεμελιώδους σημασίας της παρακαταθήκης του πανελλήνιου ιερού των Δελφών που λειτούργησε -και λειτουργεί- ως πόλος ποικίλων πολιτιστικών ρευμάτων και πνευματικών ιδεών με φορείς τους μυριάδες προσκυνητές, γυναίκες και άνδρες. Η αναζήτηση του δικού τους χρησμού στάθηκε η αφορμή να σχηματιστεί στους Δελφούς μία κυψέλη συνθέσεων υψηλής καλλιτεχνικής δημιουργίας και μνημειακής αρχιτεκτονικής καθώς και να συγκροτηθεί μία θεολογία με επίκεντρο για πρώτη φορά όχι το θείο αλλά τον πάσχοντα θνητό που έχει το δικαίωμα και την υποχρέωση της ατομικής επιλογής και συνακόλουθα της δικής του ευθύνης.

Για το αρχαιολογικό μουσείο της Άμφισσας σχεδιάστηκε το πρόγραμμα “Από τη Νύμφη Άμφισσα στη Λενιώ της Χάρμαινας: οι γυναίκες μιας λαμπρής πόλης”. Το πρόγραμμα επιχειρεί να παρουσιάσει στους μαθητές του Δημοτικού και στους εκπαιδευτικούς την ιστορία της πόλης της Άμφισσας από τους

προϊστορικούς έως και τους νεότερους χρόνους μέσα από τα μάτια των γυναικών της πόλης, την ηρωίδα Γόργη, την Ελένη Καντακουζηνή, την Μαρία Φαντρίκ την Αρετή και τη Λενιώ. Κατ' αυτόν τον τρόπο ο γυναικείος πληθυσμός της Άμφισσας, σχεδόν πάντα αόρατος στη συγγραφή και την ανάγνωση των ιστορικών γεγονότων, βρίσκει μία σημαίνουσα θέση σε έναν κόσμο υψηλής σημασίας και συμβολισμών για την ελληνική ιστορία. Με τη βοήθεια του πλούσιου εποπτικού και ενημερωτικού υλικού του μουσειοφακέλου, ο οποίος περιλαμβάνει την παρουσίαση επιλεγμένων εκθεμάτων του αρχαιολογικού μουσείου της Άμφισσας και σημαντικών μνημείων, όπως το Κάστρο, οι κρήνες, η Ιερά Μονή Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, η Μητρόπολη κ.ά., η μαθητική κοινότητα αναγνωρίζει την καίρια συμβολή και την ισότιμη συμμετοχή των γυναικών στη διαμόρφωση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτικού γίνεσθαι κάθε περιόδου.

Στο πλαίσιο των δύο προγραμμάτων σχεδιάστηκαν και υλοποιούνται δια ζώσης δύο εκπαιδευτικά προγράμματα στα μουσεία Δελφών και Άμφισσας για τους μαθητές των γειτονικών περιοχών καθώς και σε μνημεία τα οποία είναι προσβάσιμα για άτομα με αναπηρία. Επιπροσθέτως και προκειμένου να εξασφαλισθεί η ισότιμη πρόσβαση όλων, η εναλλακτική μάθηση και η διάχυση της παραχθείσας γνώσης σε απομακρυσμένα σχολεία, σχεδιάστηκαν αντίστοιχα δύο μουσειοφάκελοι με πλούσιο και πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό. Εντός των φακέλων περιλαμβάνονται το βιβλίο του εκπαιδευτικού και του μαθητή, χρονολόγια, συνοπτικοί οδηγοί μουσείων, απανθίσματα λογοτεχνικών κειμένων και χρησμών του δελφικού μαντείου, καθώς και μία εικονογραφημένη ιστορία για μικρούς και μεγάλους με ήρωες μία μαθήτρια με αναπηρία, τη Λενιώ και τον κον Δρόσο, σεβάσμιο ιστορικό της Άμφισσας. Οι δράσεις αυτές υποστηρίζονται και συμπληρώνονται από μία ιστοσελίδα εκπαιδευτικών δράσεων η οποία περιέχεται στον υφιστάμενο ιστότοπο της ΕΦ.Α. Φωκίδος ([delphi.culture.gr](http://delphi.culture.gr)). Η ιστοσελίδα περιλαμβάνει σε ψηφιακή μορφή όλο το παραχθέν εποπτικό υλικό δύο εφαρμογές με διαδραστικά εκπαιδευτικά παιχνίδια (παζλ και κάρτες μνήμης), είναι μεταφρασμένη στα αγγλικά και τα ελληνικά και προσβάσιμη για άτομα με αναπηρία.

Έως και σήμερα τις δύο εκπαιδευτικές δράσεις παρακολούθησαν 30 σχολικές μονάδες της Φωκίδας (Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας και Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης) καθώς και σχολικές μονάδες από όμορες Περιφερειακές Ενότητες.

Τόσο το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Άμφισσας όσο και των Δελφών επιμένουν στην προβολή σημαντικών κοινωνικών ζητημάτων, όπως η αποδοχή του έτερου, η εξοικείωση με την πολυπολιτισμική πολυμορφία και την έννοια της συμπερίληψης, η ισότητα των γυναικών και των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, η κατάργηση των διακρίσεων και της ξενοφοβίας, και κατ' αυτόν τον τρόπο προάγουν την ανεκτικότητα, τον αλτρουισμό, καλλιεργούν το πνεύμα του ανθρωπισμού και θέτουν τις βάσεις για την αρμονική συνύπαρξη και τον διάλογο.

Στις 11.10 και 18.10 στο Κυριακοπούλειο - Ηλιοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο στην Ιτέα θα παρουσιαστεί το πρόγραμμα "Ανακαλύπτοντας τη Φωκίδα. Εκπαιδευτικές δράσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητας της ΕΦΑ Φωκίδος" στο σύνολο των εκπαιδευτικών της Α' Βάθμιας και Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης της Φωκίδας. Και οι δύο ημερίδες πραγματοποιούνται με τη συνδρομή των δύο διευθύνσεων Εκπαίδευσης της Φωκίδας, τη Διεύθυνση Μουσείων και Εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΥΠΠΟ, το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων και το Δήμο Δελφών. Η είσοδος είναι ελεύθερη.