



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Εκπαιδευτική Δράση: MAZI στη Γιορτή- Ισότητες Κοινότητες

Με μεγάλη χαρά ανακοινώνουμε την ολοκλήρωση υποβολής των δηλώσεων συμμετοχής από τα σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Στερεάς Ελλάδας στη σχολική δράση και στον διαγωνισμό **MAZI στη Γιορτή- Ισότητες Κοινότητες**, που διοργανώνεται στο πλαίσιο του 1^{ου} Φεστιβάλ Πολιτισμού & Αθλητισμού **MAZI στη Γιορτή**, το οποίο θα διεξαχθεί στο Γαλαξίδι, στις 16-18 Μαΐου 2025

Το Φεστιβάλ, μια πρωτοβουλία της κοινότητας “Εστία Άγιος Νικόλαος” στο Γαλαξίδι, τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας με συνδιοργάνωση της “Εστία Άγιος Νικόλαος” και του Δήμου Δελφών. Υποστηρίζεται από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, η οποία το ενέταξε στην Εβδομάδα Ευαισθητοποίησης «Όλοι Μαζί, Όλοι Ίσοι» της δομής Γέφυρα.

Η σχολική δράση και ο μαθητικός διαγωνισμός **MAZI στη Γιορτή Ισότητες Κοινότητες** συνδιοργανώνεται από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας και την “Εστία Άγιος Νικόλαος” και τελεί υπό την αιγίδα του Περιφερειακού Επόπτη Ποιότητας της Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας.

Στον διαγωνισμό λαμβάνουν μέρος 962 μαθητές από 48 Σχολικές Μονάδες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης από όλες τις Περιφερειακές Ενότητες της Στερεάς Ελλάδας, υπό την καθοδήγηση 118 εκπαιδευτικών. Περισσότερα από 100 τμήματα έχουν δηλώσει συμμετοχή και συνεργάζονται για την υποβολή 39 ομαδικών έργων.

Στις δηλωθείσες θεματικές κατηγορίες περιλαμβάνονται εικαστικά έργα, βίντεο, συνθέσεις, μουσικά, θεατρικά και χορευτικά έργα, καθώς και χειροτεχνήματα, επιτραπέζια και ηλεκτρονικά παιχνίδια-εφαρμογές, ενώ τα επιλεγμένα θέματα αγγίζουν την συμπεριληπτική κοινωνία σε σχέση με την αναπηρία, το γήρας και την ισότητα των φύλων.

Τα έργα θα πρέπει να ολοκληρωθούν **μέχρι 31 Μαρτίου 2025** και να υποβληθούν στην κριτική επιτροπή για την αξιολόγηση τους. Όλα τα έργα τα οποία θα πληρούν τα κριτήρια του διαγωνισμού θα προβληθούν στον «Καλλιτεχνικό Περίπατο» στο Γαλαξίδι, και **όλα μαζί** θα συνενωθούν σε ένα βίντεο που θα δοθεί σε κάθε συμμετέχον τμήμα, ως αναμνηστικό για τη δράση του, στο πλαίσιο του διαγωνισμού **MAZI στη Γιορτή- Ισότητες Κοινότητες**.

Η Κριτική Επιτροπή

Η Κριτική Επιτροπή των έργων αποτελείται από έντεκα (11) μέλη, εκ των οποίων οι έξι (6) είναι καταξιωμένοι καλλιτέχνες που έλκουν την καταγωγή τους ή κατοικούν στη Φωκίδα και οι πέντε (5) είναι μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας (Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και εκπαιδευτικοί με ειδίκευση στις τέχνες), ως εξής:

Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

- Μαρκαντώνης Χρίστος, Περιφερειακός Επόπτης Ποιότητας Εκπαίδευσης της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας

Μέλη (με αλφαβητική σειρά)

- Βούσουρα Σύλβια, Χορογράφος, χορεύτρια, διευθύντρια σχολής χορού, Ιτέα
- Κόζαρης Δημήτρης, Καθηγητής Οπτικοακουστικών Μέσων Ακαδημία Καλών Τεχνών Μιλάνο
- Μητσόπουλος Πάνος, Καλλιτέχνης (εικαστικά, εγκαταστάσεις), Άμστερνταμ
- Παπανδρέου Ελένη, Ποιήτρια
- Παφίλης Βασίλης, Εικαστικός, Καθηγητής Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών
- Σουβλίδη Μαρία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δασκάλων κλ. ΠΕ70 Φωκίδας-Ευρυτανίας,
- Σταθούλη Μαρία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών κλ. ΠΕ60 Φθιώτιδας-Φωκίδας
- Σταύρου Μαριέττα, εκπ/κός κλ. ΠΕ60 ΔΠΕ Φωκίδας
- Ταλαμάγκα Αγγελική, εκπ/κός κλ. ΠΕ79.01 ΔΠΕ Φωκίδας
- Χαψούλας Αναστάσιος, Καθηγητής Εθνομουσικολογίας και Πολιτιστικής Ανθρωπολογίας ΕΚΠΑ

Ο ρόλος της Κριτικής Επιτροπής

Η Κριτική Επιτροπή θα αναλάβει:

Α. Να ελέγξει και να πιστοποιήσει όλα τα έργα που θα υποβληθούν, ώστε να αποτελέσουν μέρος του «Καλλιτεχνικού Περίπατου», δηλαδή να εκτεθούν σε ειδικό χώρο στο Γαλαξίδι καθ' όλη τη διάρκεια των τριήμερων εκδηλώσεων του Φεστιβάλ «Μαζί στη Γιορτή» (16-18 Μαΐου) .

Β. Να επιλέξει τα 20 έργα, που ανταποκρίνονται πληρέστερα στα κριτήρια αξιολόγησης, **οι ομάδες των οποίων θα προσκληθούν** σε σχολική εκδρομή στο Γαλαξίδι, **στις 16 Μαΐου**, όπου θα πραγματοποιηθεί η τελετή απονομής βραβείων για όλα τα έργα που υποβλήθηκαν.

Κριτήρια Αξιολόγησης

Τα έργα θα αξιολογηθούν βάσει των επτά (7) κάτωθι κριτηρίων, που αναλύονται σε 18 υποκριτήρια .

Το επίπεδο ανταπόκρισης του έργου σε **κάθε υποκριτήριο**, από μικρή έως εξαιρετική κάλυψη, θα εκτιμάται βάσει της ακόλουθης διαβάθμισης:

1. μικρή, 2. μερική, 3. καλή, 4. πολύ καλή, 5. εξαιρετική

Αναλυτικά τα κριτήρια και τα υποκριτήρια έχουν ως εξής:

1. Σύνδεση με το θέμα – Σφαιρική προσέγγιση

- Σε ποιο βαθμό το έργο συνδέεται με το θέμα του διαγωνισμού
- Σε ποιο βαθμό επιτυγχάνει τον στόχο για τον οποίο υλοποιείται

2. Κοινές δράσεις – Ανάληψη πρωτοβουλιών

- Σε ποιο βαθμό αξιοποιήθηκε η συνεργασία με άλλα σχολεία ή τμήματα, κοινωνικές ομάδες, συλλόγους κ.λπ. ή εντάσσεται σε δίκτυα συνεργασίας
- Σε ποιο βαθμό οι μαθητές/τριες αυτενέργησαν, ανέλαβαν πρωτοβουλίες και πήραν αποφάσεις για τη δημιουργία του έργου

3. Διάχυση μηνύματος

- Σε ποιο βαθμό το έργο μεταδίδει σαφές και δυνατό μήνυμα σχετικό με το θέμα, ώστε να κινητοποιήσει και να εμπνεύσει και άλλους
- Κατά πόσο είναι το μήνυμα ξεκάθαρο και κατανοητό (π.χ. ο τρόπος και τα μέσα έκφρασης μπορούν να δημιουργήσουν έντονα συναισθήματα στους δέκτες)
- Κατά πόσο το έργο προβάλλει βασικές αξίες (σεβασμό, αποδοχή, ισότητα, ενσυναίσθηση, αγάπη, αλληλεγγύη κλπ)

4. Σχεδιασμός και υλοποίηση έργου

- Πώς αξιολογείται το έργο με βάση τον τρόπο που έχει σχεδιαστεί, την πορεία υλοποίησης και την ολοκλήρωσή του
- Σε ποιο βαθμό ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του έργου συνέβαλε στην ανάπτυξη ποικίλων δεξιοτήτων στους/στις μαθητές/τριες (π.χ. κοινωνικές δεξιότητες, κριτική σκέψη, δεξιότητες διαμεσολάβησης και εθελοντισμού, ψηφιακές δεξιότητες κλπ)

5. Διαμόρφωση στάσεων ζωής – Επίδραση στο κοινό – Διάρκεια και συνέχεια (βιωσιμότητα του σκοπού)

- Σε ποιο βαθμό το έργο επηρεάζει/συγκινεί/κινητοποιεί το κοινό
- Κατά πόσο μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για τη συνέχιση ή την εξέλιξη σχετικών δράσεων, οι οποίες θα σχεδιάζονται και θα υλοποιούνται σε τακτική βάση
- Σε ποιο βαθμό προτείνει ή ενθαρρύνει ένα νέο τρόπο ζωής που προάγει την κοινωνική δικαιοσύνη, τη συμπερίληψη, τον εθελοντισμό και τη συλλογική δράση.

6. Πρωτοτυπία – Καινοτομία – Δημιουργικότητα

- Πόσο πρωτότυπο είναι το είδος του έργου ή ο τρόπος που το υλοποίησαν οι μαθητές/τριες για να μεταδώσουν ένα τόσο πολυδιάστατο μήνυμα
- Αν και κατά πόσο περιλαμβάνει το έργο στοιχεία καινοτομίας/δημιουργικότητας, που το καθιστούν ιδιαίτερο και ξεχωριστό.
- Σε ποιο βαθμό αξιοποιήθηκε η φαντασία και δόθηκε η δυνατότητα ενεργοποίησης της δημιουργικότητας των μαθητών/τριών

7. Συνολική εικόνα –Σύνθεση & Αισθητική

- Σε ποιο βαθμό επιτυγχάνεται η αρμονία και η αισθητική συνοχή στη σύνθεση του έργου
- Κατά πόσο η επιλογή και ο συνδυασμός υλικών, χρωμάτων, ήχων, εικόνας, τεχνολογικών εργαλείων και άλλων στοιχείων εξυπηρετεί και αναδεικνύει το μήνυμα του έργου
- Κατά πόσο υπάρχει ισορροπία μεταξύ περιεχομένου και μορφής στο έργο, ώστε να αναδεικνύεται τόσο η αισθητική του αξία, όσο και η σαφήνεια της επικοινωνίας του περιεχομένου του.

Όπως έχει ήδη αναφερθεί στην προκήρυξη και στις σχετικές ανακοινώσεις για το διαγωνισμό, **κάθε έργο, όταν υποβληθεί στην κριτική επιτροπή θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα σύντομο επεξηγηματικό κείμενο**, (πεδίο 6 «Περιγραφή Έργου βάσει των κριτηρίων αξιολόγησης» στη σχετική Φόρμα Υποβολής Έργου) στο οποίο οι δημιουργοί θα αναφέρουν μερικά στοιχεία για τη «φιλοσοφία» του έργου και το περιεχόμενο του μηνύματος που θέλουν να εκπέμψουν, για το πώς το εμπνεύστηκαν και το υλοποίησαν, τις ενδεχόμενες δυσκολίες/προκλήσεις που αντιμετώπισαν μέχρι την ολοκλήρωσή του, τα συναισθήματα που βίωσαν και τις εμπειρίες που αποκόμισαν κατά τη δημιουργία του, την πολυσυλλεκτικότητα στη σύνθεση της ομάδας τους, τον τρόπο που ενισχύθηκε η αυτενέργεια και η συμμετοχή όλων των μαθητών και ότι άλλο εκτιμούν ότι προσδιορίζει πληρέστερα την μοναδική «ταυτότητα» του έργου τους.

Η Οργανωτική Επιτροπή:

1. Αμαλία Παπαϊωάννου, Διευθύντρια Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας
2. Γιόαννα Καμπούρη, Πρόεδρος Ιδρύματος ΕΣΤΙΑ Άγιος Νικόλαος,
3. Κολέσια Χρυσούλα, Επόπτρια Ποιότητας Εκπαίδευσης της Δ/σης Π.Ε. Φωκίδας
4. Αθηνά Καστανά, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δ/σης Π.Ε. Φωκίδας
5. Θεόδωρος Μήταλας, Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ/σης Π.Ε. Φωκίδας
6. Δήμητρα Αγγουρά, Προϊσταμένη Νηπιαγωγείου Γαλαξιδίου
7. Μαίρη Καναβάκη, Υπεύθυνη Εργαστηρίου Χειροτεχνίας και Κοσμημάτων της Εστίας Άγιος Νικόλαος
8. Φωτεινή Σαλβαρίδη, Επιμελήτρια Έκθεσης Καλλιτεχνικού Περιπάτου

Διοικητική Υποστήριξη:

1. Σοφία Στρεμμένου, εκπαιδευτικός κλ.ΠΕ06 αποσπασμένη στη ΔΠΕ Φωκίδας
2. Ευαγγελία Τσινταβή, διοικητική υπάλληλος της ΔΠΕ Φωκίδας

Επικοινωνία για οργανωτικά θέματα του διαγωνισμού:

Τηλέφωνα ΔΠΕ Φωκίδας:

Μήταλας Θεόδωρος 2265023548

Τσινταβή Ευαγγελία 2265023518

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

sxoleia@mazistigiorti.gr

- ✓ Η σχετική αλληλογραφία, καθώς και κάθε πληροφορία για την εκπαιδευτική δράση και τον μαθητικό διαγωνισμό **ΜΑΖΙ στη Γιορτή- Ισότιμες Κοινότητες**, είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Π.Ε. Φωκίδας, πατώντας στο αντίστοιχο εικονίδιο:

